

# KENDİMİZE YOLLAR ARARKEN...



## TAKVA

YÖNETMEN: ÖZER KIZILTAN

FİLM YAPIM YILI: 2006



Takva adlı filmin kendisi üzerine yorum yapmaktan ziyade filmin başkarakterlerinden Muharrem Bey üzerinden kişilerin duygularını, düşüncelerini ve inançlarını yönetme becerilerinden bahsetmek istiyorum.

Duygusal zekayı geliştirememenin yol açtığı açlıklar, yoksunluklar ve çıkmazlar üzerine Takva filmi ve Muharrem Bey karakteri çok iyi bir örnek teşkil ediyor.

Duygusal zeka, kişiye farklı yaşam kanallarından ( iş, para, babalık, annelik, aşk, vb) dengeli beslenmeyi sağlayan bir araçtır. Kişi kendisini farklı kanallarla dengeli besleyemediğinde ortaya çıkan yoksunluklar, davranışsal, düşünsel ve duygusal düzeyde sorunlarla yüzleşmektedir.

Takva filmindeki Muharrem Bey karakteri üzerinden örneklendirirsek,

- ✘ kendi doğal ihtiyaçlarını göz ardı etmesi ( cinsel ihtiyaçlar, eğlenmek, başarmak gibi)
- ✘ tamamen tek bir kanaldan kendisi beslemeye çalışması (inanç)
- ✘ yaşadığı korkularıyla baş edemeyip korkularının esiri haline gelmesi
- ✘ değişimlere ayak uyduramamak ve kendi ihtiyaçları noktasında yönlendirememek (parayı yönetememek)
- ✘ kendini ifade edememek ( yanlış gördüğü uygulamalarla ilgili kendini yeterince ifade edememesi gibi)
- ✘ kendi kişisel değerlerine sahip çıkamamak ( yoksul aileye destek verememek, dolandırıcılık yapmak gibi)

Duygusal zeka kavramı üzerinden baktığımızda nefse hakim olmak, yeterince sağlıklı bir şekil de duygusal, fiziksel, cinsel ve sosyal ihtiyaçlarımızın doyumunu ile sağlanabilir.

Nasıl akıl ( IQ), çevremizi ve dünyayı algılayıp yorumlamamıza ve değiştirmemizde rol oynayan temel bir araç ise, duygusal zeka (EQ), kişinin daha sağlıklı ve mutlu olabilmesi için sahip olduğu ve çevresinden gelen duygu ve düşüncelerini yönetmede rol oynayan bir araçtır.



Duygusal zeka tek başına bir mucize değildir. Fakat hayati ve önemli bir zeka boyutudur. Muharrem bey, kendi duygu ve düşünceleri ile birlikte çevresinden gelen düşünce ve duygulara ne bilgi düzeyinde ne de anlama düzeyinde yeterli değildir. Bu durumda her bireyde olduğu gibi anlamlandıramadığı durumlar karşısında zayıf kaldı. Kendini ve çevresini yönetemedi. En önemlisi zarar görmekten kendini koruyamadı. Duygusal zekanın yeterince işlevsel olmaması kişinin kendini koruyamamasına yol açar.

İşlevsel bir duygusal zeka, hem kişinin kendini hem de çevresini korur. Çünkü ihtiyaçlarını bilen, ifade eden ve dengeli bir şekilde ihtiyaçlarını doyuran insanlar hem kendini hem de çevresini korumuş olur.

Duygusal zekanın, doğumdan sonra bebeğin çevresi ve dünya ile kurduğu ilk irtibat ile gelişmeye başladığı söyleyebiliriz. IQ'da doğuştan bir kapasite mevcuttur. Elbette geliştirebilir. Hem IQ hem duygusal zeka (EQ) birbirinden destek alarak birbirlerini geliştirirler. Zeka çok geniş bir kavramdır. Tüm zeka faktörlerinin koordineli çalışması insan varlığı için çok değerli ve önemlidir. Elbette kişinin bunun için sağlıklı çevresel koşullara sahip olması da önemlidir.



Muharrem Bey de gözlemlediğimiz gibi yeterince sağlıklı çevresel koşullara sahip olamadığından da yeterli beslenemediğini fark ediyoruz.

Duygusal zeka,

- ✘ Sevgi yoksunluğu
- ✘ Çevresel koşulların yetersizliği
- ✘ Olumsuz duyguların beslendiği ortamlarda gelişmesi çok zordur.

Özellikle aileler çocuklarını sevgi ortamında yetiştirmeli ve onların kendini tanımları ve ifade edebilmeleri için cesaret verici sözel veya sözsüz mesajlar verebilmelidir.

Ki kendimize sağlıklı yollar bulabilelim...

Aylin ÇEVİK  
Danışman Psikolog & Eğitim Uzmanı  
Öğretim Görevlisi